CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" di UDINE

VERBALE n. 5 del 9 Aprile 2020

L'anno 2020, il 9 del mese di Aprile, alle ore 15,30 , previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito in videoconferenza il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Virginio Zoccatelli	x	
Docente	Barbieri Roberto	x	
Docente	----------		x
Docente	Caldini Sandro	x	
Docente	Costaperaria Alessandra	x	
Docente	Pagotto Mario	x	
Docente	Scaramella Andrea	x	
Docente	Tauri Claudia	x	
Docente	Teodoro Carlo	x	
Studente	Di Paolo Felice	x	
Studente	Nocera Alberto	x	
TOTALE		10	1

Svolge funzioni di Segretario il prof. Sandro Caldini.

Sono presenti i Vice-Direttori Prof. Luca Trabucco e Prof. Nicola Bulfone.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Approvazione dell'Ordine del Giorno

Il Direttore legge quindi il seguente OdG:

1. Approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente Consiglio Accademico;
3. Manifesto degli studi a.a. 2020-2021
4. Situazione insegnamenti relativi alla circolare n.28/2020
5. Riconoscimento delle attività di supporto alla didattica a distanza
6. Comunicazioni del Direttore;
7. Comunicazioni dei Consiglieri;
8. Varie ed eventuali.

Il Consiglio approva all'unanimità.
Su richiesta della Prof.ssa Costaperaria si chiede la lettura del verbale al punto n.2 all'ordine del giorno, dopo le "Varie ed eventuali" in quanto il verbale era già stato preventivamente mandato via email ai vari Consiglieri: la richiesta viene accettata.

Delibera n. 31 / anno 2020

2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente Consiglio Accademico

Il Direttore dà lettura del verbale n.4/2020.

Il Consiglio approva all'unanimità

Delibera n. 32 / anno 2020

3. Manifesto degli Studi a.a. 2020-2021

Il Direttore dà la parola al Prof. Trabucco per delineare le linee attuative del Manifesto degli Studi.
Il Vicedirettore espone su come è stata proposta l'organizzazione del prossimo a.a. introducendo alcune novità quali i titoli minimi richiesti per l'accesso ai corsi Propedeutici e l'uniformazione del manifesto in un unico testo per tutti gli indirizzi. Inoltre sono state reinserite le 3 possibilità di richieste di scuola al Pre-Propedeutico così da permettere l'ingresso a studenti che altrimenti potrebbero non trovare posto in determinate scuole risultando così potenzialmente persi.
Per quanto concerne la possibilità di esame a Dicembre ed a Febbraio (tramite apposite sessioni), il Vicedirettore spiega che per avere quest'anno gli esami a Dicembre, a causa della Pandemia COVID19, non ci saranno problemi; mentre per l'attuazione della sessione di esami di Febbraio come termine ultimo per l'anno precedente, ci sono molti più ostacoli perché il provvedimento necessità di passaggi più lunghi e sottolinea che tale richiesta riguarderebbe eventualmente l'a.a. 2020-21 e non il presente. Proprio per questa ragione occorrerebbe un successivo decreto.
Il Prof. Caldini, riguardo al nuovo Manifesto degli studi, è abbastanza perplesso segnatamente al fatto che non venga considerato il Diploma di Vecchio Ordinamento (VO) come una Laurea Biennale stante il DM 331 del 10-04-2019. Risponde il Vicedirettore che tale Decreto riguarda solo l'accesso ai Concorsi essendo tale decreto figlio della Legge 228 del 2012 segnatamente ai commi n.102 e 103 (come citato nella premessa del Decreto stesso). Il Direttore aggiunge inoltre che sono percorsi differenti e che è quindi compatibile l'iscrizione al Biennio anche in presenza di questo. Secondo il Prof. Caldini tale argomentazione non è suffragata legalmente poiché l'art.1 del suddetto DM non limita l'uso dello stesso Diploma di VO e si creerebbero così i presupposti del potenziale falso ideologico. Auspica pertanto che, prima di pubblicare questo Manifesto, si coinvolga l'Avvocatura dello Stato affinché chiarisca.
Il Rappresentante degli Studenti Di Paolo chiede, a nome della Consulta, una risposta da parte del Direttore e dell'amministrazione del perché non sia possibile utilizzare gli esami di Febbraio come termine ultimo dell'a.a. precedente. Dello stesso parere è anche il Prof. Barbieri che chiede ufficialmente una motivazione scritta e desidererebbe una deroga sicuramente per questo a.a. a causa della gravità della situazione. Infatti segnala, per l'ennesima volta, i problemi legati alla didattica a distanza e di conseguenza all'espletamento dei programmi per la scuola di Percussione (ma anche di Arpa, Organo, etc.). Gli studenti, non possono fare lezione, ne studiare in maniera proficua non disponendo di tutti gli strumenti a casa. Ricorda che i suoi allievi hanno fatto l'ultima lezione "de visu" il 20 febbraio e subito dopo il Conservatorio è stato chiuso. Se, per ben che vada, si potrà probabilmente rientrare in sede nel mese di Settembre, significa che gli studenti avranno perso ben 6 mesi. E' chiaro quindi che nel caso non si attivasse la sezione di febbraio 2021 come ultimo appello per l'a.a. 2019/2020, dando la possibilità di un recupero del tempo di studio perso, gli studenti saranno condannati a ripetere l'anno.
Risponde il Direttore che il problema è sia didattico che amministrativo: sono da chiarire i ruoli dei docenti nell'accompagnare ai diplomi accademici i propri studenti nel periodo che intercorre tra il 31 ottobre e il febbraio dell'anno successivo. In base a tali necessità sono da valutare gli obblighi o gli esoneri delle tasse scolastiche per gli studenti interessati.

Il Prof. Trabucco spiega inoltre che normalmente si fanno esami intermedi a Febbraio e il problema di per sé riguarda solo esami di Laurea, non gli altri. Interviene la Prof.ssa Tauri riportando quanto le fu confidato OMISSIS cioè che il Conservatorio di Udine era l'unico in Italia a non utilizzare Febbraio come termine ultimo di laurea.
Interviene il Rappresentante degli Studenti Di Paolo riguardo a quanto ipotizzato a Settembre 2019 dal Consiglio Accademico segnatamente alla possibilità di considerare i c.d. Fuori Corso Attivi e di

cercare di risolvere il problema con gli enti erogatori di borse di studio. Risponde il Prof. Trabucco che nel Biennio esistono i Fuori Corso Attivi ma il problema rimane per quelli che terminano un percorso per poi andare ad un altro, con la conseguente perdita di un semestre che comunque viene pagato dallo studente. Il Prof. Barbieri chiede al Direttore che chiarisca meglio per quale motivo Dicembre può andare bene nel fare esami dell'a.a. precedente mentre Febbraio no. Inoltre il Rappresentante degli Studenti Di Paolo, aggiunge che studente e docente devono concordare assieme l'ingresso al triennio o al biennio, se questo è il problema di fondo. Risponde il Direttore che la sessione di Dicembre permette di poter comunque soddisfare un numero minore ma sufficiente di ore di lezione del primo semestre, cosa che Febbraio non permetterebbe.
Il Prof. Caldini nota che l'amministrazione tassa in maniera differente i tirocinanti di biennio e di triennio e trova comunque che la discussione sulle sessioni di Dicembre e Febbraio sia grottesca in quanto ravvisa da parte della Direzione un atteggiamento protezionistico nei confronti dell'amministrazione che non vuole cambiare per motivi personali quando la riforma del Pubblico impiego sottolinea che l'amministrazione è al servizio dell'utenza e non viceversa.
Il Prof. Barbieri chiede, riguardo alle ammissioni ed iscrizioni al Corso Propedeutico, che l'asterisco venga inserito anche per gli strumenti a Percussione. Risponde il Prof. Trabucco che lui sarebbe d'accordo purché non si inserisca l'obbligatorietà di Pratica e Lettura pianistica nei corsi Pre-Propedeutici altrimenti ci sarebbero grossi problemi a fornire il servizio nel prossimo anno. Il Direttore tuttavia si riserva la possibilità di concederla su richiesta esplicita dei docenti delle diverse discipline per comprovati motivi.
Il Consiglio approva l'apertura del pre-propedeutico alla scuola di percussione con questa possibilità.
Interviene a riguardo il Prof. Bulfone chiedendo se non sia possibile fare quanto chiesto dal Prof. Barbieri anche con tutti gli altri strumenti che non presentano asterisco. Risponde il Prof. Trabucco che non è possibile fare esami di ammissione senza che ci siano posti disponibili.
Il Direttore notifica che la domanda per essere ammessi sarà possibile dal 16 Aprile al 16 Maggio.
Il Prof. Caldini chiede che la comunicazione del calendario degli esami venga comunicato non un giorno prima ma alcuni giorni prima. A questa richiesta fanno eco il Prof. Trabucco, che propone 7-10 gg. prima e il Rappresentante degli Studenti Di Paolo, che propone almeno 14 gg. prima. Risponde il Prof. Scaramella che il sistema non permette 14 gg. prima ma che si potrebbe trovare il modo di farlo una settimana prima. Il prof. Trabucco propone infine questa dicitura da inserire in fondo a pag. 14 della bozza del Manifesto degli studi, sotto la dicitura Esami, calendario e modalità: "Il calendario degli esami viene pubblicato sul sito entro 6 giorni prima dell'inizio delle sessioni."
I consiglieri concordano su questa ultima proposta.
Il Prof. Barbieri riferisce di aver appreso che le ammissioni nei Conservatori del Veneto, saranno fatte a settembre e concordate a livello regionale. Ritiene che questa sia una soluzione migliore rispetto alla nostra che li prevede a giugno. Ciò, considerata l'anomala situazione di quest'anno, potrebbe portare a un minor numero di iscritti oltre alla probabile impossibilità di farle per il perdurare della chiusura del Conservatorio.
Risponde il Direttore che l'emergenza attuale non permette questa soluzione al momento e che, se sarà necessario, si riapriranno i termini per ulteriori domande.
Interviene infine il Prof. Pagotto che si dichiara favorevole all'introduzione degli esami finali a Febbraio a chiusura dell'a.a. precedente anche se ne comprende le difficoltà. Suggerisce una ferma richiesta all'amministrazione da parte del Consiglio Accademico, affinché risolva l'annoso problema, stante la richiesta ufficiale della Consulta degli Studenti, organo questo, istituzionale. Propone di avere una risposta scritta entro la fine dell'a. a. in corso poiché il problema non è più procrastinabile. Interviene il Prof Scaramella che si dice d'accordo con la proposta del collega purché si tolga allora la sessione di Dicembre.

Il Consiglio approva a maggioranza con 9 favorevoli

ed uno contrario (Prof. Caldini)

Delibera n. 33/ anno 2020

La Prof.ssa Costaperaria esce alle 17,30 dalla riunione on-line.

4. Situazione insegnamenti relativi alla circolare n. 28/2020

Il Direttore illustra i dati relativi alla pubblicata circolare in oggetto. Riferisce che non sono arrivate candidature interne per gli insegnamenti di Canto jazz e Pianoforte jazz e che quindi tali materie verranno rispettivamente attribuite ai docenti a contratto individuati. Riguardo all'insegnamento del settore disciplinare Poesia per musica e drammaturgia musicale (CODM/07) sono pervenute presso la segreteria le candidature dei seguenti professori:

- prof. Mario Pagotto per l'insegnamento di Letteratura e testi per musica;
- prof. ssa Alba Zanini per l'insegnamento di Storia del Teatro musicale.

Il Direttore, considerati i curricula artistici e professionali, chiede l'assegnazione dei rispettivi insegnamenti ai docenti Pagotto e Zanini.

Il Consiglio approva a maggioranza (astenuto Prof. Pagotto).

Delibera n.34 / anno 2020

5. Riconoscimento delle attività di supporto alla didattica a distanza da parte dei pianisti accompagnatori

Il Direttore riferisce di un progetto inerente all'attività in oggetto in quanto alcune scuole, quali ad esempio canto e alcuni strumenti, hanno necessità di basi strumentali per potersi esercitare e svolgere conseguentemente attività didattica on-line in modo compiuto.
La coordinatrice dei pianisti accompagnatori prof.ssa Maronese, informata dal Direttore, è garante del raccordo tra le esigenze dei diversi dipartimenti, le classi singole e il lavoro dei pianisti concordato con le diverse docenze.
La docente prof.ssa Maronese raccoglierà i dati in un modulo indicante:

- nome del pianista accompagnatore regolarmente sotto contratto;
- repertorio/brano con autore e titolo scelto per la registrazione audio;
- indicazione della durata complessiva per l'allestimento e realizzazione della registrazione audio (minimo formato mp3);
- indicazione del docente richiedente (nome del professore);
- indicazione dello studente a cui è destinato il brano (nome dello studente);

L'invio definitivo degli audio file ai richiedenti è subordinato al nulla osta della docente prof.ssa Fabrizia Maronese.
Interviene il Prof. Teodoro chiedendo se non ci siano, alla base di questo modulo, un po' troppi passaggi che ne limiterebbero la fattibilità in tempi brevi.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n.35 / anno 2020

6. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore ringrazia i Consiglieri per l'abnegazione e l'attaccamento e il senso di responsabilità mostrato verso l'Istituzione in questo grave frangente e per la disponibilità a fare frequenti Consigli Accademici online. Riguardo alla richiesta di lezioni online, avvisa che, ad oggi, hanno risposto positivamente oltre l'80% dei docenti : il Direttore dichiara di impegnarsi ulteriormente per l'attivazione della didattica on line sostenibile, considerati il prolungamento dei tempi di sospensione delle normali attività.
Assieme al Prof. Scaramella, l'amministrazione, su invito del Direttore, ha attivato la piattaforma istituzionale Microsoft Teams conferendo a tutti i docenti le relative password per l'apertura di aule virtuali. Tale opportunità è stata creata soprattutto per quelle materie che hanno lezione collettiva e, in futuro, per poter eventualmente svolgere esami on-line se dovesse perdurare il blocco imposto dal Ministero. Il Prof. Scaramella avvisa che quasi tutti i docenti hanno ricevuto le credenziali e, nel prossimo futuro, provvederà insieme all'amministrazione a mandarle a tutti gli

studenti. Confida di rendere operativa la piattaforma già dalla fine della prossima settimana.

7. Comunicazioni dei Consiglieri

La Prof.ssa Tauri avvisa che ha dei problemi riguardo alla lista degli studenti frequentanti il proprio corso rispetto a quello fornitogli dall'amministrazione. Il Direttore suggerisce di contattare la sig.ra Asquini, responsabile degli uffici didattici, così da confrontare le liste degli allievi.
Il Prof. Caldini suggerisce al Direttore ed a tutti i Consiglieri di considerare, in base al grave andamento della pandemia da COVID-19, la possibilità, per questo a.a., di deliberare in futuro sull'abolizione degli esami di fine 1° e 2° livello di Pre-accademico e di farli sotto forma di scrutinio.
Inoltre avvisa che ha approfondito alcune situazioni di criticità emerse nei Consigli Accademici recenti (caldo afoso nel caso ci siano da fare esami fino a fine luglio e libri lasciati da docenti e/o studenti in Conservatorio). A riguardo sottolinea che nel primo caso il D.Lgs. 81/2008 stabilisce le temperature ottimali estive per lezioni ed esami comprese tra i 24° e i 27° con umidità relativa tra il 45 e il 70%. E' chiaro che se queste norme venissero disattese, il rischio di problemi agli studenti ed in parte a docenti si ritorcerebbe sull'amministrazione tramite un contenzioso. Riguardo al secondo problema, la possibilità di problemi indifferibili si trova scritta nel recente DL. N.18 "Cura Italia" all'art.87 comma A ed invita l'amministrazione, in caso di diniego, ad aggiornarsi. Risponde il Direttore che subito dopo Pasqua ci saranno delle aperture straordinarie dell'Istituto per diverse ore così da permettere il recupero di materiali didattici. I docenti e gli studenti sono invitati a scrivere al Direttore le rispettive necessità così da fornire i relativi permessi di spostamento.
Il Rappresentante degli Studenti Di Paolo chiede ufficialmente al Direttore di sapere se gli insegnanti che non hanno ancora adottato le lezioni online abbiano addotto qualche giustificazione a riguardo, visto che numerosi studenti scrivono alla Consulta sollecitando l'attivazione dei corsi. Il Direttore risponde che per alcuni di loro sono problematici (ad esempio esercitazioni orchestrali ed esercitazioni corali). Per gli altri docenti, come già anticipato nel proprio intervento precedente, svolgerà ulteriori indagini al proposito.
Il Prof. Teodoro comunica che anche lui e altri docenti del dipartimento Musiche d'Insieme hanno attivato le lezioni a distanza, tali lezioni si svolgono su tematiche relative alle materie d'insieme e sono utili soprattutto a mantenere costante il rapporto con gli studenti.
Il Prof. Bulfone chiede se possono essere effettuati esami online di moduli sparsi per strumento solo, nel biennio. Risponde il Direttore che sono auspicabili previa preparazione di un documento sulle modalità di svolgimento. Interviene il Prof. Scaramella suggerendo ai candidati di effettuare delle registrazioni video e poi di inviarle alla commissione preposta.
Il Prof. Teodoro chiede al direttore di conoscere la data da lui ipotizzata per il prossimo C.A. ; dopo un breve confronto con gli altri membri viene concordato il giorno 22 aprile come data possibile per il prossimo C.A..

8. Varie ed eventuali

Nessuna

La riunione termina alle ore 19,30

Il Verbalizzante

Prof. Sandro Caldini

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli